

I REGIONALNY KONKURS
AKORDEONOWY
W SOKOŁOWIE PODLASKIM

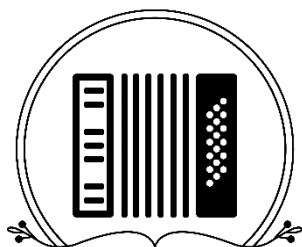
Regulamin

INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem I Regionalnego Konkursu Akordeonowego, zwanego dalej "Konkuresem", jest Stowarzyszenie „Atomy” z siedzibą w Sokołowie Podlaskim.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim.
3. **Konkurs odbędzie się 15 czerwca 2026 r.** w Szkole Muzycznej I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim, przy ul. Repkowskiej 3.
4. Cele Konkursu:
 - a) prezentacja osiągnięć artystycznych i pedagogicznych w zakresie akordeonowej sztuki wykonawczej,
 - b) przybliżenie uczniom sylwetki Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego oraz zachęcenie do osiągnięcia w repertuarze po jego dzieła (w szczególności polonez "Pożegnanie Ojczyzny"),
 - c) popularyzacja nowych, wartościowych pozycji repertuarowych,
 - d) popularyzowanie instrumentu wśród dzieci i młodzieży,
 - e) stwarzanie uczniom możliwości zdobywania nowych doświadczeń estradowych,
 - f) sprawdzenie swoich umiejętności wykonawczych oraz skonfrontowanie ich z rówieśnikami.
5. Informacje o Konkursie:
 - a) **udział w Konkursie jest bezpłatny,**
 - b) informacje o Konkursie, niniejszy Regulamin wraz z załącznikami oraz link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego (w formie ankiety Google Forms) <https://forms.gle/hBYNz8JZ8qE8TgMQ6> znajdują się na stronie internetowej Współorganizatora **szkolaoginskiego.pl** w zakładce "**Konkursy**",
 - c) szczegółowych informacji udzielają:
 - koordynator Konkursu - Kacper Stalewski:
nr tel.: 609 533 923, e-mail: konkurs@szkolaoginskiego.pl,
 - sekretariat Szkoły Muzycznej I stopnia w Sokołowie Podlaskim:
nr tel.: 25 781 23 20.

WARUNKI UCZESTNICTWA

6. Adresatami Konkursu są uczniowie klas akordeonu szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia z następujących regionów: Biała Podlaska, Białystok, Bielsk Podlaski, Łosice, Łuków, Międzyrzec Podlaski, Mińsk Mazowiecki, Radzyń Podlaski, Siedlce, Siemiatycze.



I REGIONALNY KONKURS
AKORDEONOWY
W SOKOŁOWIE PODLASKIM

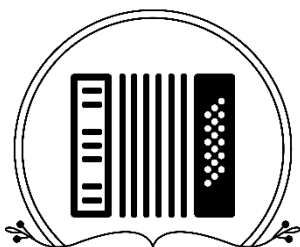
7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie wypełnionego, elektronicznego formularza zgłoszeniowego wraz z zeskanowanymi w formacie PDF, wypełnionymi i podpisanymi uprzednio, załącznikami do niniejszego Regulaminu (*Załącznik nr 1* – „Klauzula informacyjna RODO” i *Załącznik nr 2* – „Oświadczenia i zgody”) w nieprzekraczalnym terminie do **8 czerwca 2026 r.**
8. Każdy uczestnik ma prawo do dokonania tylko jednego zgłoszenia konkursowego.
9. Zgłoszenia z niekompletnymi lub nieczytelnie wypełnionymi załącznikami nie będą kwalifikowane do Konkursu.
10. Liczba uczestników jest ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń.
11. W przypadku wyczerpania ilości miejsc przed upływem terminu wskazanego w pkt 7, Współorganizator Konkursu poda komunikat o zamknięciu listy na stronie internetowej.
12. Szkoły mogą zgłaszać dowolną liczbę uczestników w każdej kategorii.
13. Organizator i Współorganizator nie pokrywają kosztów dojazdu, zakwaterowania oraz wyżywienia uczestników.

KATEGORIE KONKURSOWE

14. Przesłuchania konkursowe prowadzone będą w trzech kategoriach solistycznych:
 - a) kategoria A:
 - uczniowie klas I-II cyklu 6-letniego Szkół Muzycznych I stopnia,
 - uczniowie klas I cyklu 4-letniego Szkół Muzycznych I stopnia,
 - uczniowie klas I-II Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia.
 - b) kategoria B:
 - uczniowie klas III-IV cyklu 6-letniego Szkół Muzycznych I stopnia,
 - uczniowie klas II cyklu 4-letniego Szkół Muzycznych I stopnia,
 - uczniowie klas III-IV Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia.
 - c) kategoria C:
 - uczniowie klas V-VI cyklu 6-letniego Szkół Muzycznych I stopnia,
 - uczniowie klas III-IV cyklu 4-letniego Szkół Muzycznych I stopnia,
 - uczniowie klas V-VI Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia.

WYMAGANIA PROGRAMOWE

15. Uczestnik Konkursu wykonuje program dowolny z pamięci składający się ze zróżnicowanych stylistycznie utworów:
 - a) w Kategorii A: do 4 minut,
 - b) w Kategorii B: do 6 minut,
 - c) w Kategorii C: do 8 minut.
16. **Zachęca się do włączenia do repertuaru poloneza „Pożegnanie Ojczyzny” Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego** - słynnego kompozytora, właściciela dóbr sokołowskich w latach 1788–1808. Przykładowe



I REGIONALNY KONKURS
AKORDEONOWY
W SOKOŁOWIE PODLASKIM

opracowanie utworu: wyd. W. Kulpowicz, *Szkoła gry na akordeonie*, nr 127, str. 144 – 146. Jednocześnie dopuszcza się uproszczenie lub skrócenie niniejszego utworu w Kategorii A.

17. Uczestnik wykonuje program solo, bez towarzyszenia innych instrumentów oraz bez akompaniamentu elektronicznej ścieżki dźwiękowej.
18. Uczestnik decyduje o kolejności wykonywanego programu.

PRZEBIEG KONKURSU

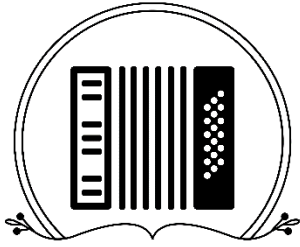
19. Konkurs odbędzie się w formie jednoetapowego przesłuchania uczestników.
20. Kolejność występów zostanie wylosowana przez Współorganizatora po zamknięciu listy zgłoszeń, następnie opublikowana na stronie internetowej Współorganizatora dnia 10 czerwca 2026 r.
21. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.
22. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Współorganizatora.
23. Za wykonanie całego programu możliwe jest otrzymanie maksymalnie 25 punktów jako średniej ocen jurorów.
24. Przedmiotem oceny prezentacji konkursowych będzie:
 - a) adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych solisty,
 - b) stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
 - c) poprawność wykonawcza,
 - d) interpretacja,
 - e) prezentacja sceniczna i ogólne wrażenie artystyczne.
25. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

26. Dla wszystkich uczestników Konkursu przewidziane są dyplomy uczestnictwa.
27. Jury wyłoni grupę laureatów i wyróżnionych spośród uczestników Konkursu.
28. Dla laureatów przewidziane są dyplomy laureata oraz nagrody.
29. Dla wyróżnionych przewidziane są dyplomy wyróżnienia oraz nagrody.
30. Za najlepsze wykonanie poloneza „Pożegnanie Ojczyzny” zostanie przyznana Nagroda Specjalna.
31. Jury może przyznać inne nagrody nieregularne.
32. Bezpośrednio po zakończeniu obrad Jury Konkursu odbędzie się uroczyste wręczenie nagród oraz Koncert Laureatów.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

33. We wszystkich sprawach organizacyjnych, także spornych, prawo decyzji mają Organizator oraz Współorganizator Konkursu.
34. Decyzje Organizatora i Współorganizatora są ostateczne.



I REGIONALNY KONKURS
AKORDEONOWY
W SOKOŁOWIE PODLASKIM

35. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych oraz publikację wizerunku uczestnika Konkursu (jego opiekuna prawnego) jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
36. Dane są przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
37. "Klauzula informacyjna RODO" stanowi *Załącznik nr 1* do niniejszego Regulaminu.
38. Formularz "Zgody i oświadczenia" stanowi *Załącznik nr 2* do niniejszego Regulaminu.