

REGULAMIN

IV WEWNĄTRZSZKOLNEGO KONKURSU RODZINNEGO

„HEJ KOLEĘDA” 2024

Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia IV Wewnętrzskiego Konkursu Rodzinnego „HEJ KOLEĘDA” 2024.

Ilekcrc w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- **Konkursie**, należy przez to rozumieć niniejszy Konkurs, którego organizatorem jest Szkoła Muzyczna I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim,
- 4• **Organizatorze**, należy przez to rozumieć Szkołę Muzyczną I stopnia im. Michała Kleofasa Księcia Ogińskiego w Sokołowie Podlaskim,
- **Uczestniku**, należy przez to rozumieć każdego ucznia szkoły muzycznej, który wykona na instrumencie lub zaśpiewa jeden z wybranych utworów o tematyce świątecznej z towarzyszeniem śpiewających lub grających na instrumentach członków rodziny (zwanymi Wykonawcami), a następnie nadeśle Organizatorowi nagranie na konkursowy adres mailowy **konkurs_hejkoleda@szkolaoginskiego.pl**.

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest organizowany przez Organizatora.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
3. Konkurs ma za zadanie:
 - krzewieć tradycję wspólnego kolędowania wśród uczniów i ich rodzin,
 - kreować postawy twórcze,
 - rozwijać umiejętności pracy i wykonawstwa zespołowego,
 - kształtować właściwe postawy i zachowania podczas prezentacji do nagrań,

- zachęcić uczniów ze Szkoły Muzycznej do samodzielnego przygotowania i wykonania utworu związanego z tematem konkursu,
 - zwiększyć zainteresowanie repertuarem bożonarodzeniowym,
 - rozwijać umiejętności muzyczne – znajomość nut, wartości rytmicznych, poprawną intonację oraz interpretację utworu muzycznego,
 - aktywizować uczniów Szkoły Muzycznej podczas okresu Bożego Narodzenia.
4. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać poprzez maila konkursowego: konkurs_hejkoleda@szkolaoginskiego.pl.

§ 2

TERMINY KONKURSU

1. Czas na przesłanie drogą mailową do Organizatora przez Uczestnika materiału wideo obowiązuje od dnia ogłoszenia Konkursu na profilu Organizatora na Facebooku **do dnia 8 stycznia 2024 r.**
2. Wyłonienie przez Komisję Laureatów i zamieszczenie przez Organizatora ich wykonań na profilu Organizatora na Facebooku nastąpi do dnia 10 stycznia 2024 r.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zaprezentowania jednej dowolnie wybranej kolędy, pastorałki lub piosenki świątecznej w języku polskim lub obcym, a ilość wykonywanych zwrotek należy ograniczyć do trzech.
2. Rejestracja obrazu i dźwięku może wystąpić tylko i wyłącznie w formie nagrania na żywo. Nagrania z wykorzystaniem odtwarzanego podkładu muzycznego nie będą oceniane.
3. Uczestnik wraz z Wykonawcami prezentuje utwór z pamięci lub z nut. Mile widziany jest świąteczny strój czy też domowa, świąteczna sceneria.
4. Na nagraniu wideo Uczestnik powinien być dobrze widoczny i rozpoznawalny.
5. Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

6. Liczba Wykonawców jest nielimitowana, ale każdy Uczestnik jest upoważniony do przesłania jednego materiału wideo.
7. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do przesłania materiału w formie nagrania wideo na maila konkursowego **konkurs_hejkoleda@szkolaoginskiego.pl** w nieprzekraczalnym terminie. Materiał należy opatrzyć imieniem i nazwiskiem Uczestnika.

§ 4

ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma charakter zdalny – oceniane będą występy zarejestrowane i przesłane zgodnie z wytycznymi zawartymi w §3 i §4.
2. Pliki wideo do oceny mogą być nagrywane przy użyciu amatorskich urządzeń do rejestracji obrazu i dźwięku (np. telefonów), jak również urządzeń profesjonalnych, zalecana pozioma orientacja obrazu.
3. Pliki wideo można przysyłać elektronicznie na podany w §3 adres mailowy.
4. Plik wideo musi być zintegrowany z dźwiękiem. Nie jest dopuszczalne przesłanie pliku wideo i pliku dźwiękowego osobno.
5. Niedopuszczalne są jakiegokolwiek korekty nagrania jak montaż, edycja obrazu czy dźwięku, jakakolwiek ingerencja cyfrowa w nagranie. Tego typu pliki będą automatycznie dyskwalifikowane.
6. Nagrania wideo powinny być wykonane starannie, pozbawione błędów i zniekształceń spowodowanych niedbałym nagraniem - dźwięk powinien być wyraźnie słyszalny bez zbędnych elementów takich jak poboczne rozmowy, nakładające się odgłosy.
7. Nagrania wideo, które nie będą spełniały powyższych wymagań zostaną zdyskwalifikowane.
8. Przesłanie Organizatorowi nagrania jest jednoznaczne ze zgodą na publikację wizerunków Wykonawców występujących w materiale wideo.

§ 5

KRYTERA OCENY

Ocenię będą podlegały następujące elementy wykonania:

1. Technika wykonawcza (odpowiednia postawa Uczestnika podczas gry/śpiewu, intonacja, czytelność, poprawność realizacji rytmu i melodii).
2. Interpretacja.
3. Całościowe wrażenie artystyczne (zaangażowanie, pomysłowość).
4. Materiał bardzo słabej jakości oraz nagrania zawierające utwory, które nie są związane z tematem konkursu nie będą oceniane.
5. Za treść i formę zamieszczonych wykonań Organizator nie ponosi odpowiedzialności.

§ 6

REGULAMIN KOMISJI KONKURSOWEJ

1. Jury stanowi Komisja Konkursowa, w skład której wchodzi zespół nauczycieli Szkoły Muzycznej powołany przez Dyрекcję.
2. Komisja ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów.
3. Oceny członków Komisji są tajne.
4. Werdykty wydane na podstawie ocen Komisji są ostateczne.

§ 7

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołana przez Organizatora Komisja może przyznać: trzy nagrody (I, II, III miejsce).
2. Komisja Konkursowa może - w oparciu o ostateczną punktację - zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Organizator drogą mailową skontaktuje się z Laureatami w celu poinformowania ich o wyłonieniu przez Komisję.
4. Nagrania Laureatów zostaną zamieszczone na profilu Szkoły na Facebooku.
5. Organizator przewiduje przekazanie Laureatom upominków.
6. Nagrody zostaną przyznane na podstawie protokołu sporządzonego przez Komisję.

7. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród i niepublikowania wykonań w sytuacji gdy ich poziom artystyczny i merytoryczny w opinii Komisji będzie niewystarczający i nie spełniający kryteriów określonych w Regulaminie.
8. Laureaci nagród zobowiązani są do wystąpienia podczas Koncertu Świąteczno-Noworocznego **12 stycznia 2024 roku**.

§ 8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zasad w nim zawartych.
2. Niniejszy Regulamin może być w każdej chwili zmieniony przez Organizatora. Zmiany Regulaminu zostaną opublikowane przesłane do każdego z Uczestników, którzy dokonali już zgłoszenia do Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia Konkursu i niewyłonienia Laureatów bez podawania powodów.