

## STANISŁAW MONIUSZKO

### ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ



Stanisław Moniuszko urodził się 5 maja 1819 roku w Ubielu. Zastąpił jako wybitny polski nauczyciel, organista i kompozytor, tworzył muzykę nacechowaną krajowym folklorem. Najśłynniejszymi dziełami Moniuszki są opery, wśród nich takie jak choćby „Halka” czy „Straszny dwór”. Już za życia Moniuszko doczekał się sławy, w szczególności sława jego dotyczyła krajów słowiańskich. Moniuszko był osobowością artystyczną, która wpływając na kształt polskiej opery odmieniła ją. Zasadą Moniuszki jest twórczość zawierająca 20 oper i wielu operetek.

Pośród polskich twórców, należy umieścić Moniuszkę wśród artystów z pewnością najwybitniejszych. Jego opery uznawane są za arcydzieła, zwłaszcza jeśli wziąć pod uwagę czas, w których powstawały. Najśłynniejszym jego utworem jest bez wątpienia „Halka”, utwór napisany w dwóch aktach. Do oper Moniuszki, które odznaczają się szczególnie należą takie jak „Flis”, czy też jego „Hrabina”. Ale najśłynniejszym utworem, za sprawą którego jest twórcą rozpoznawalnym decyduje pewnie „Straszny dwór”.

Stanisław Moniuszko napisał też przepiękne msze, między innymi „Litanie ostrobramskie” oraz „Ojcze nasz”.

Pod względem ilościowym większość jego muzyki stanowią pieśni, pisane w dużej mierze na potrzeby muzykowania domowego i zebrane w kolejnych tomach 12 *Śpiewników domowych*. Łącznie kompozytor napisał 268 pieśni.

Muzyka instrumentalna ma zdecydowanie mniejsze znaczenie w twórczości Moniuszki — nie napisał ani jednej symfonii, za to wybitnym jego osiągnięciem jest uwertura fantastyczna *Bajka* (oryginalny tytuł francuski *Conte d'hiver — Baśń zimowa*).

Kompozytor zmarł nagle w Warszawie, 4 czerwca 1872 roku. W chwili śmierci miał zaledwie 53 lat.

#### LITERATURA MUZYCZNA:

- UWERTURA FANTASTYCZNA *BAJKA*
- MAZUR Z OPERY *HALKA*
- ARIA SKOŁUBY Z OPERY *STRASZNY DWÓR*
- PIEŚNI:
  - ✓ *PRZAŚNICZKA*
  - ✓ *ZŁOTA RYBKA*
  - ✓ *DZIAD I BABA*